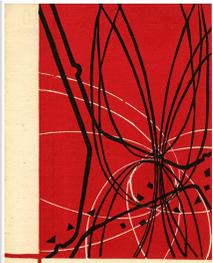


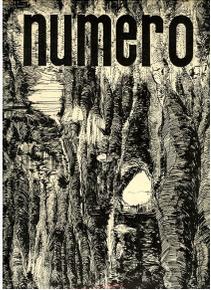
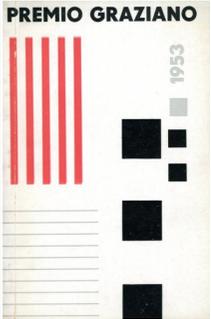
BIBLIOTECA GIANNI BERTINI

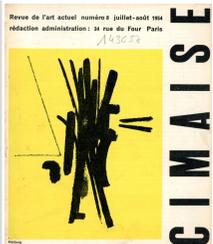
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
		Manifesto								
1949		Rivista		Una personale di Bertini a Milano	Industrie Grafiche V. Lischi & Figli	... e chi non sa su' danno	Dicembre		12	Breve articolo sulla mostra di Bertini alla libreria Salto presentata da Sebastiano Timpanaro
1949		Rivista	Bertini Gianni	Gli astrattisti hanno soppresso l'uomo di Kafka	Industrie Grafiche V. Lischi & Figli	... e chi non sa su' danno	Settembre		9	

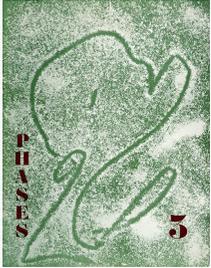
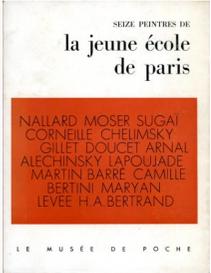
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1949		Rivista	Russoli Franco	Parla di una mostra astrattista	Industrie Grafiche V. Lischi & Figli	... e chi non sa su' danno	Maggio		5	
1950		Catalogo		XXV Biennale Internazionale di Venezia	Alfieri					
1950		Rivista	Bertini Gianni	Beniamino Joppolo	Industrie Grafiche V. Lischi & Figli	... e chi non sa su' danno	Novembre-dicembre		11-12	Articolo di Bertini nella Rubrica "Libri autori critici"

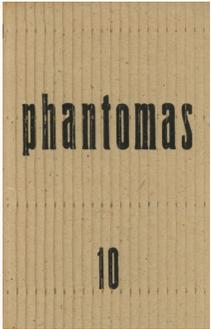
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1950		Rivista	Dorfles Gillo	Collettiva di Bertini, Chevrier, Nigro	Industrie Grafiche V. Lischi & Figli	... e chi non sa su' danno	Gennaio-febbraio		1-2	Col titolo "Cronache minime" Cossu Antonio informa sulla mostra di Bertini alla Galleria Salto di Milano ed altre esposizioni presso la stessa galleria
1950		Plaquette	Dorfles Gillo	Gianni Bertini, Fer. Chevrier, Mario Nigro	Vallerini					Piccolissimo catalogo pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Vallerini di Pisa- Phevole di 2 pagine e tre piccoli riporti con opere dei tre artisti. Impaginazione di Bruno Munari
1951		Libro d'artista		G. Bertini	Edizioni del Cavallino					Stampato dalle Ind. Grafiche Lischi, Pisa

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1951		Invito		Invito alla mostra di Gianni Bertini presso la Galleria Numero, Firenze						6 - 15 ottobre 1951
1952		Altro	Gianni Bertini	Mes meilleurs voeux Noel 1952. Gianni Bertini	Galerie Arnaud					Biglietto di auguri di Natale di Gianni Bertini
1953		Invito		Gianni Bertini	Galerie Arnaud					Pitture e incisioni recenti di Gianni Bertini dal 9 - 22 luglio 1953

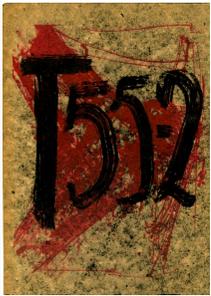
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1953		Rivista	Bertini Giani	L'espace en tant que couleur		Numero	Maggio-giugno		3	Rivista diretta da Fiamma Vigo e Alberto Sartoris - Testi in italiano, francese, inglese, tedesco
1953		Catalogo	Cardazzo Carlo (a cura di)	Premio Graziano	Edizioni del Cavallino					Le 40 opere del premio furono esposte nel gennaio 1954 alla Galleria del Naviglio di Milano, nel febbraio alla Galleria del Cavallino a Venezia e successivamente Al Museo di Belle Arti di Caracas (Venezuela)
1954		Invito		Gianni Bertini	Galerie Aujourd'hui					

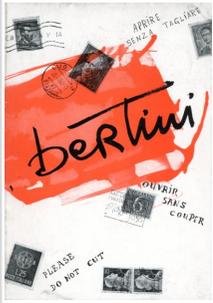
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1954		Invito		Gianni Bertini - oeuvres récentes	Galerie Arnaud					Realizzato per la mostra alla Galleria Arnaud di Parigi dal 4 al 17 febbraio 1954
1954		Rivista	Gindertael R. V.	Bertini - Notes biographiques	Cimaise	Cimaise	Luglio-agosto		8	
1954		Rivista	Ragon Michel	Présence de Gianni Bertini	Editr. Sensoldi	I 4 Soli	Luglio-settembre		4-5	Testi in italiano e francese

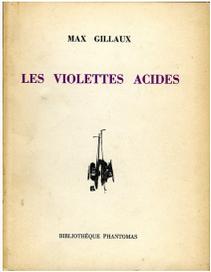
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1956		Rivista				Phases	Novembre		3	
1956		Catalogo	Juin Hubert	Seize peintres de la jeune École de Paris	Georges Fall					Edizione de Le Musée de Poche
1957		Rivista			Stabilimento tipografico "Julia" (stampa)	L'esperienz a moderna	Dicembre		3-4	

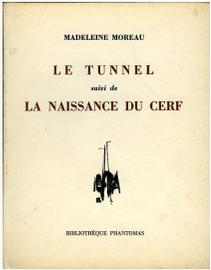
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1957		Rivista				Phantomas	Hiver 1957-1958		10	Fra i vari dipinti è pubblicata un'opera di Bertini - Testi in francese
1957		Manifesto		Gianni Bertini	Galerie Kamer					Manoifesto realizzato in serigrafia della mostra alla Galerie Kamer, Parigi
1957		Rivista	Jaguer Eduard	Gianni Bertini	Ind. Graf. Sensoldi (stampa)	I 4 Soli	Maggio-giugno		3	Testi in italiano e francese

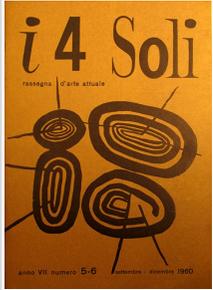
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1957		Plaque	Restany Pierre	Gianni Bertini	Editions H. Kamer					Publicato in occasione della mostra alla Galerie Kamer a Parigi - Testo in francese
1959		Catalogo		VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma	De Luca Editore					

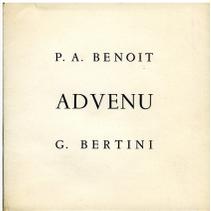
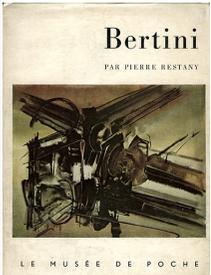
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1959		Libro d'artista	Basquet Alain, Bertini Gianni	Danse mon sang						Stampatop su fogli sciolti in 90 esemplari (65+25 H.C.) con all'interno litografie originali nel testo e futori (4+4) copertina in litografia. Esemplare fuori commercio N. 5/25, in astuccio con protezione cartonata della copertina. Testi in francese
1959		Libro d'artista	Bertuini Gianni, Lambert Jean Clarence	T55-2 - Premier épisode : La fin de la ressemblance	La Place de Miracles					Tirato interamente in litografia presso lo studio dei F.lli Felici a Pisa in 100 esemplari - Esemplare firmato n. 27 - Dedicata autografata "a Roberto Sanesi prossimo compagno di congiura"

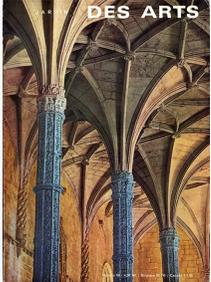
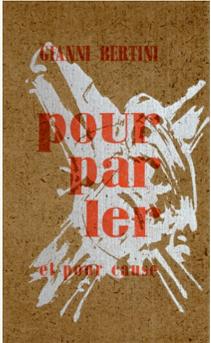
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1959		Catalogo	De Mandiargues André Pieyre (testo di)	Bertini	Galleria Blu					Realizzato in occasione della mostra alla Galleria Blu di Milano. Catalogo chiuso in 8 pagine cm. 22x15,5 chiuso, ma in realtà un manifesto ripiegato che aperto presenta sul retro una grande opera a colori di Bertini
1959		Libro illustrato	Fitzgerald Robert	Ombra di Primavera	Edizioni del Triangolo					Versione di Alfredo Rizzardi - Immagini di Gianni Bertini - Tiratura 222/300

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1959		Altro	Gillaux Max	Les violettes acides	Bibliothèque e Phantomas					Primo volume della Bibliothèque Phantomas tirato in 250 esemplari di cui 20 numerati e firmati - Dedicata di Gillaux - Copertina illustrata da Gianni Bertini - Testi in francese
1959		Plaquette	Jaguer Edouard (testo di)	Bertini	Editions Georges Fall					Pubblicata in occasione della mostra alla Galerie Georges Fall (Le Musée de Poche) di Parigi e per la presentazione del libro di Alain Basquet "Danse mon Sang" illustrato da Bertini - Testi in francese

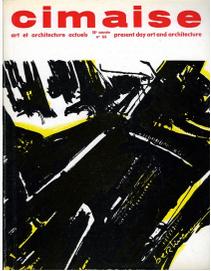
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1959		Altro	Koenig Théodore	Dix manières dans l'art de considérer la vache	Bibliothèque e Phantomas					Terzo volume della Bibliothèque Phantomas tirato in 142 esemplari di più altri destinati alla critica - Dedicata allo scrittore André Pieyre de Mandiargues - Prefazione di Marcel Lecompte - Copertina illustrata da Gianni Bertini - Testi in francese
1959		Altro	Moreau Madeleine	Le tunnel - suivi de - La naissance du Cerf	Bibliothèque e Phantomas					Quarto volume della Bibliothèque Phantomas tirato in 200 esemplari - Copertina illustrata da Gianni Bertini - Testi in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1960		Invito		Volantino invito al "Soleil dans la tête - Parigi"						Martedì 25 gennaio 1960
1960		Rivista	Lévêque Jean-Jacques	Eloge de l'effervescence	Ind. Graf. Sensoldi	I 4 Soli	Settembre- dicembre		5-6	
1961		Rivista			Galerie du Fleuve	Sens Plastique	Febbraio		24	Rivista diretta da Jean-Jacques Leveque

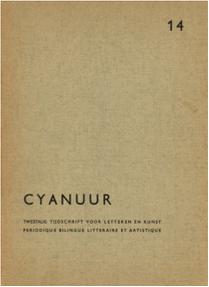
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1961		Plaquette		Bertini	Galerie Numaga					Publicata in occasione della mostra alla Galerie Numaga
1961		Libro d'artista	Benoit Pierre André, Bertini Gianni	Advenu	Pierre André Benoit					Tirato in 44 esemplari - Esemplare n. 9/40
1961		Catalogo	Restanay Pierre	Bertini	Georges Fall					Publicato in occasione della mostra a "Le Musée de Poche" di Parigi - Tersti in francese

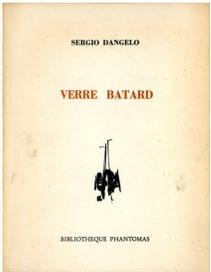
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1961		Catalogo	Söderberg Lasse, Eje Högestätt (testi di)	Bertini	Lunds Kunsthall					Publicato in occasione della mostra al Lunds Kunsthall - Testi in svedese
1962		Rivista				Jardin Des Arts	Marzo		88	Riproduzione dell'opera "Drapeau Français" nella sezione "Le tour des expositions"
1962		Libro d'artista	Bertini Gianni	Pour parler (et pour cause)	Editions du Castel Rose					Tirato in 500 esemplari - Esemplare n. 175 - Testi in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1962		Libro d'artista	Lévêque Jean-Jacques, Bertini Gianni	Stèle pour Adam De La Halle	Edition du Castel Rose					Stampato interamente in serigrafia in più colori e tirato in 221 esemplari (1+10+10+200) il presente N. 93 firmato da Bertini e Lévêque. Dedicata autografa di Jean-Jacques Lévêque. Testo in francese
1962		Plaquette	Restany Pierre (presentazione)	Bertini: le pays réel	Galerie J					Publicata in occasione della mostra alla Galerie J di Parigi - Testo in francese
1962		Catalogo	Severini Maria, Nudi Giacinto, Tolaini Emilio (a cura di)	Seconda Rassegna pisana						Realizzato in occasione della mostra organizzata dalla Provincia di Pisa e dal Comitato del Giugno Pisano, 3 - 18 giugno 1962, Teatro Verdi, Pisa

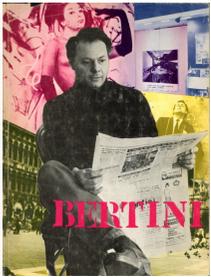
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1963		Rivista				Cimaise	Novembre-dicembre		66	Copertina di Gianni Bertini - Testi in francese
1963		Manifesto		Bertini est recherché	Palais des Beaux-Arts					Realizzato in occasione della mostra al Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
1963		Libro d'artista	Bertini Gianni, de Solier René	Bertini						Publicato in occasione dell'esposizione personale al Palais des Beaux Arts di Bruxelles nel 1963 - Testo in francese

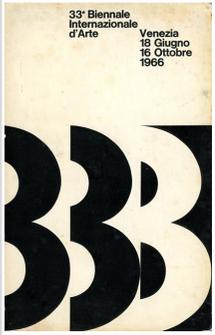
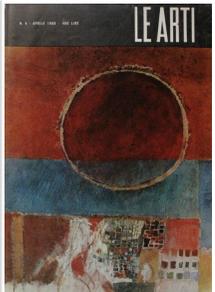
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1963		Libro d'artista	Bertini Gianni, Söderberg Lasse	Efter Ikarus	Edition du Castel rose					Interamente stampato in serigrafia - Testo il svedese -Stampato in 104 esemplari numerati il presente non è firmato pur essendo originale. Bertini con ironia gioca sull'autenticità dell'opera aggiungendo a lapis "ex. Falsifié et pas signé" siglando G. b. 1963
1963		Libro d'artista	Dypreéau Jean (introduzione di)	Bertini	Giraud Imprimer (stampa)					Pubblicato in occasione della Mostra al Palazzo delle Belle Arti di Bruxell - Testi in francese - Dedicata dell'autore all'artista Gabriella Beredini

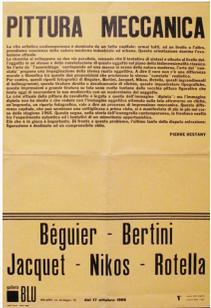
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1963		Altro	Lambert Jean-Clerence	Le voir-dit	Editions de Beaune					All'interno "La Fin de la Ressemblance" disegni di Gianni Bertini
1963		Rivista	Lévêque Jean-Jacques	Gianni Bertini		Cyanuur			14	Testi in francese e olandese
1963		Rivista	Ragon Michel	Le "Nouveau Realism"		Jardin Des Arts	Marzo		100	Nell'articolo Bertini è citato con la pubblicazione di un'opera - Testi in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1964		Catalogo	Apollonio Umbro (a cura di)	XXXII Biennale Internazionale d'Arte Venezia	Stamperia di Venezia (stampa)					XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX X DA VALUTARE PRESENZA IN CATALOGO XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX
1964		Libro d'artista	Kréa Henri, Bertini Gianni	Tellurienne	Rare					Stampa su fogli sciolti in 40 esemplari firmati da Kréa e Bertini con 3 acquaforti originali. Esemplare n. 11. Dedicata di Kréa
1965		Altro	Dangelo Sergio	Verre Batard	Bibliothèque e Phantomas					Tredicesimo volume della Bibliothèque Phantomas - Stampato da Henri Kumps a Bruxelles - Copertina illustrata da Gianni Bertini - Testi in francese

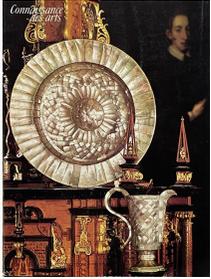
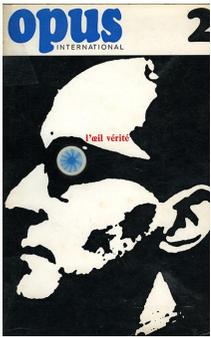
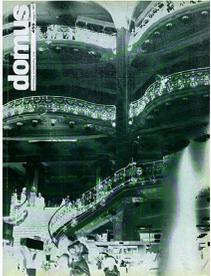
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1965		Rivista	Filliou Robert, Bertini Gianni			Phantomas			50	Copertina e all'interno disegni e incisioni di Gianni bertini
1965		Altro	Koenig Theodore	Etats d'imagination ou La litterature en pan de chemise	Bibliothèqu e Phantomas					Dodicesimo libro della Bibliothèqu e Phantomas tirato in 30 esemplari con una acquaforte originale di Bertini - Copertina illustrata da Gianni Bertini e 6 riproduzioni di opere nel testo - Testi in francese
1965		Altro	Scutenaire Louis	Tantra de Juan Bellarmin	Bibliothèqu e Phantomas					Quattordicesimo volume della Bibliothèqu e Phantomas - Copertina illustrata da Gianni Bertini - Testi in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1965		Catalogo	Tavoni Efrem, Guidi Eliana (a cura di)	V^ Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea della Repubblica di San Marino	Tipografia Boelli (stampa)					Catalogo della mostra al Palazzo del Curlasal della Repubblica di San Marino
1966		Catalogo		XVII Mostra Internazionale Premio del Fiorino	Tipografia Stiav (stampa)					Bertini presente alla rassegna con sei opere - Pubblicata "Grip"
1966		Libro d'artista	AA.VV.	Bertini	Galleria Stefanoni					Pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Stefanoni, Lecco - Stampato in 1000 esemplari e i primi 20 con un'opera originale - Esemplare n. 68

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1966		Catalogo	Apollonio Umbro (a cura di)	33^ Biennale Internazionale d'Arte	Stamperia di Venezia (stampa)					
1966		Rivista	Gassiot- Talabot Gérald	Gianni Bertini		D'Ars			3-4	
1966		Rivista	Lévêque Jean-Jaques	Gianni Bertini		Le Arti	Aprile		4	

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1966		Manifesto	Restany Pierre	Béguier, Bertini, Jacquet, Nikos, Rotella	Galleria Blu					Realizzato in occasione della mostra alla Galleria Blu, Milano
1966		Catalogo	Segreteria Generale Premio Marzotto (a cura di)	Mostra di pittura contemporanea Comunità Europea - Premio Marzotto	Premio Marzotto					Publicato in occasione delle mostre Valdagno, Baden Baden (Staatlike Kunsthalle), Copenhagen (Museo Louisiana), Amsterdam (StedelijkMuseum), Londra (The Tate Gallery), Parigi (Museo Galliera) - Testi in italiano, francese, inglese, tedesco

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1966		Rivista	Trini Tommaso	Mec-Art a Milano		Domus	dicembre		445	Testo in italiano e inglese
1966		Catalogo	Varese Ranieri (a cura di)	6^a Rassegna pisana	Industrie Grafiche V. Lischi e Figli (stampa)					Publicato dall'Amministrazione Provinciale di Pisa in occasione della rassegna presso la Fortezza del Sangallo al _Giardino Scotto
1967		Manifesto		Festival de Fort Boyard						Manifesto realtivo al programma dell'iniziativa del 3 giugno 1967

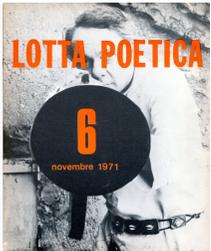
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1967		Rivista		Le photographisme		Connaissance des arts	Maggio		183	Testi in francese
1967		Rivista	Lévêque Jean-Jaques	Livro bjets		Opus international	Luglio		2	Presente anche nell'articolo di Michel Troche dal titolo "Une peinture de contestation est-elle possible" con un'opera del 1965 - Testi in francese
1967		Rivista	Trini Tommaso	Mostre a Milano Roma Genova		Domus	Maggio		450	Su Bertini breve recensione sull'opera e la mostra alla Galleria Blu a Milano - Testi in italiano e inglese

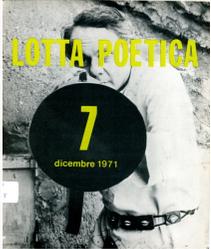
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1968		Catalogo		Lignano Biennale 1	Centro Di					Publicato in occasione della Rassegna internazionale d'arte contemporanea di Lignano
1968		Catalogo	Apollonio Umbro (a cura di)	34^ Biennale Internazionale d'Arte Veneziana	Nuova Editoriale					La Presentazione di Gianni Bertini è curata da Guido Ballo
1968		Catalogo	Apollonio Umbro (a cura di)	34^ Biennale Internazionale d'Arte Veneziana	Nuova Editoriale					Si tratta della bozza di stampa dei testi. La Presentazione di Gianni Bertini è curata da Guido Ballo

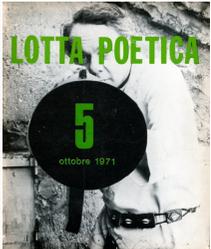
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1968		Rivista	Crispoli Enrico	Bertini, o l'esaltazione attraverso l'immagine		Le Arti	Maggio		5	
1968		Rivista	Restany Pierre	Mec-Art		D'Ars			41-42	Presente un'opera anche nell'articolo sulla XXXIV Biennale di Venezia di Tony.P.Spiteris dal titolo "Requiem per un'epoca".
1969		Catalogo		10^ biennale internazionale d'arte premio del fiorino	Stabilimento Tipografico STIAV					Bertini presenta "Totip" del 1968, opera su cinque pannelli, ma non è in concorso

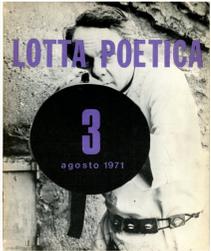
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1969		Libro d'artista		Gianni Bertini	Lito Piana (stampa)					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Il Punto di Torino
1969		Rivista	Bertini Gianni			MEC	Dicembre		1	Stampato interamente in serigrafia
1969		Libro d'artista	Bertini Gianni	Identikit	Edizioni di Catelli e Rosati					Testi in francese

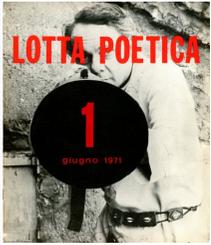
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1969		Invito	Gianni Bertini	Lire Centomila pagabili allo Studio Santandrea	Studio Santandrea					Realizzato in occasione della mostra alla Galleria Santandrea, Milano
1970		Libro d'artista		Bertini - Opera grafica	Galleria de "Il Giorno"					Publicato in occasione della mostra alla Galleria de "Il Giorno" dal 17 al 28 marzo - Mostra n. 54
1970		Catalogo	Beguiet Serge, Berni Antonio, Bertini Gianni, Blaine Julien, Chopin Henri, Nikos et Wolman	Festival de Fort Boyard 1967	Edizione Il Punto					Riproduzione esatta in 1000 esemplari dell'originale in 20 copie formato 50x65 - Esemplare n. 0925

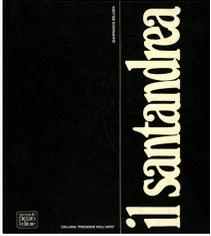
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1970		Libro d'artista	Bertini Gianni	Oppure	Edizione LI Puinto					Publicazione stampata in 1.000 esemplari - Esemplare n. 924
1970		Libro d'artista	Dufrêne François	Recitativo all'italiana	Edizioni dell'Albero Poeta					Stampato in 1000 esemplari numerati - Esemplare n. 115
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	novembre			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Dicem,bre			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	luglio			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco

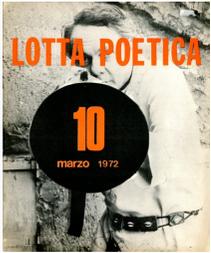
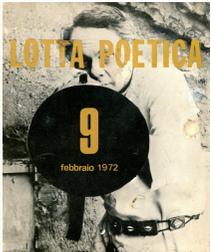
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Ottobre			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Settembre			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1971		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	agosto			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1971		Invito		Bertini	Studio Santandrea					Realizzato per l'inaugurazione della manifestazione-spettacolo di Mec-art tenutasi alla Galleria Santandrea il 26 gennaio 1971

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1971		Rivista		Lotta Poetica	Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Giugno			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1971		Libro d'artista	Ballo Guido (testo di)	Gianni Bertini	Giampaolo Prearo					Volume della serie Grandi Opere Monografiche di Giampaolo Prearo Editore diretta da Pierre Restany. Cartonato con custodia originale. Stampato in 3300 copie in differente tiratura. Esemplare nl 565

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1971		Catalogo	Bellora Gianfranco	Il Santandrea	Giampaolo Prearo					Numerose opere e fotografie di artisti attivi alla Galleria Santandrea di Milano accompagnano con le immagini il testo di Bellora
1971		Rivista	Bertini Gianni			MEC	Aprile		2	
1971		Libro d'artista	Passarella Salvatore, Bertini Gianni	Onirigo vago - Orchestrzione grafica di Gianni Bertini	Edizioni Castelli & Rosati					Tiratura in 500 esemplari firmata da Bertini

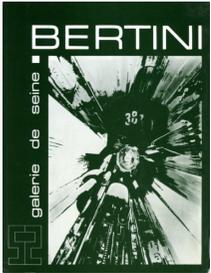
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Maggio			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1972		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Aprile			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco

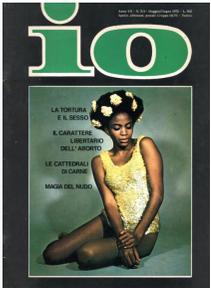
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	marzo			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1972		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Febbraio			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Rivista			Edizioni Amodulo	Lotta Poetica	Gennaio			Sulla copertina dei primi 12 numeri Gianni Bertini che impugna un fucile nell'intento di sparare al lettore. All'interno articoli, interventi e immagini dell'artista - Rivista fondata e diretta da Paul De Vree e Sarenco
1972		Invito		Bertini	Galerie de Seine					Inviato per la mostra alla Galerie de Seine, Parigi dal 14 novembre a 9 dicembre 1972

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Rivista		Gianni Bertini		D'Ars	Novembre- dicembre		61/62	In copertina un'opera di Gianni Bertini - All'interno oltre all'articolo su Bertini e la Mec-art, in altro articolo di Lamberto Pignotti sul libro come luogo di ricerca alla XXXVI biennale di Venezia è citato l'autore con il libro "Pensieri LiBertini"
1972		Catalogo		X Quadriennale Nazionale d'Arte	De Luca Editore					Vol. 1

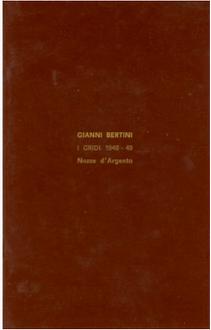
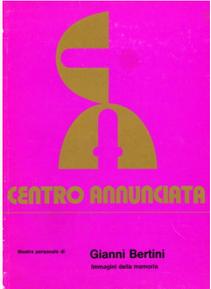
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Catalogo	Archivio Storico d'Arte Contemporanea (a cura di)	36^ Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Veneziana	Stamperia di Venezia					Nella sezione "Il libro come luogo di ricerca" presentata dai commissari Renato Barilli e Daniela Palazzoli che realizza il testo su Bertini è inserito il libro "Pensieri Libertini, 1968, Milano Autoed
1972		Libro d'artista	Bertini Gianni	Comunicazioni interdisciplinari	Edizioni Castelli & Rosati					Illustrato con fotografie di Gianni Bertini, Enrico Cattaneo, Fabrizio Garghetti, Ermanno Zaccheroni. Realizzato dopo la performance di Bertini allo Studio Santandrea di Milano dove l'artista proiettava sui muri le sue opere. Pubblicato di 1200 esemplari.

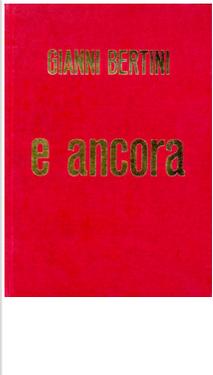
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1972		Catalogo	Bertini Gianni	La mecque du Mec	Galerie de Seine					Publicato in occasione della mostra alla Gallerie de Seine, Parigi - testi in francese
1972		Rivista	De Sanna Iole	Vitalité de Bertini		Opus international	Aprile		34	Testi in francese
1972		Saggio	Sossi Franco	L'oggetrto "inutile"	Fantini Editrice					

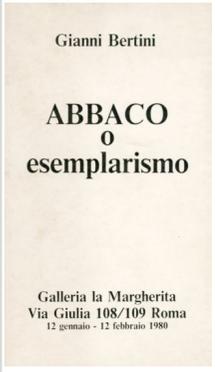
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1973		Libro d'artista	Bertini Gianni			L'Umidité	Maggio-giugno		13	
1973		Rivista	E. C.	Magia del nudo	Sargraf (stampa)	io	Maggio-giugno		3-4	
1973		Altro	Mascioni Grytzko	Carta d'Autunno	Mondadori					Romanzo che in sovracoperta riproduce il quadro di Bertini "Una donna"

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1973		Plaquette	Vittone Rodolfo	Gianni Bertini						Realizzata per le sole opere di Bertini in occasione della mostra collettiva alla galleria Pourquoi pas? Di Genova
1974		Catalogo		Bertini	Studio Santandrea					Mostra n. 47 - Catalogo stampato in 1.000 esemplari
1974		Invito		Bertini	Studio Santandrea					Mostra n. 47

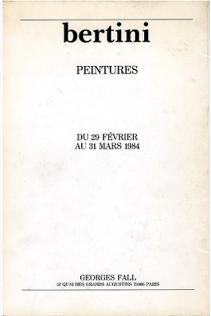
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1974		Giornale		Bertini: après le Pote-Art, le Pute-Art	Editions Rousseau	Rousseau-life	Luglio		12-13	Quattro pagine che concludono un lavoro pubblicato in numeri precedenti - Testi in francese
1974		Libro d'artista	Bertini Gianni	24 dozzine del Burchiello	Edizioni Castelli & Rosati					Pubbligate 4 dozzine di esemplari - Esemplare firmato dall'artista 4^ dozzina n. 6
1974		Catalogo	Luginbühl Sirio (a cura di)	Cinema Underground oggi	Mastrogiacomo					Collana Images 70 - Bertini presente con due film

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1974		Rivista	Rizzoli Daniela	Il paese reale di Gianni Bertini		Le Arti	Maggio- giugno		5-6	
1975		Catalogo		Gianni Bertini - I Gridi 1948-49						Publicato in occasione della mostra alla galleria Martini Ronchetti - Pourquoi pas?, Genova
1975		Catalogo	Palazzoli Daniela (a cura di)	Gianni Bertini - Immagini della memoria	C.I.D.A. - Centro Italiano d'Arte Annunciata					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Annunciata

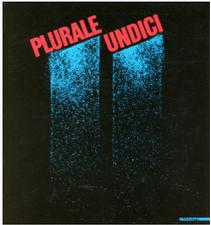
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1976		Catalogo		5 coppie e un artista	GEA (stampa)					Pubblicato in occasione della 4 ^a mostra della stagione artistica 1975-1976 della Galleria Blu, Milano
1976		Libro d'artista	Bertini Gianni	E ancora	Arti Grafiche Giacone (stampa)					Direttore editoriale Giampaolo Prearo
1978		Rivista		Gianni Bertini		D'Ars	Luglio		87	All'interno oltre all'articolo su Bertini, in altro articolo di Simone Frigerio sulla situazione dell'arte in Francia Bertini è citato e pubblicata un'opera

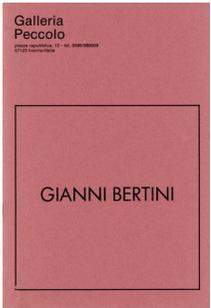
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1979		Libro d'artista	Bertini Gianni	Abbaco o Esemplarismo	Tipografia Stefanoni (stampa)					Publicato in occasione della mostra alla Galleria La Margherita, Roma - Catalogo n. 64 della galleria
1979		Rivista	Gualdoni Flaminio (a cura di)	Il risveglio milanese		D'Ars	Aprile		89	
1980		Catalogo		Bertini	Studio Santandrea					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Santandrea di Milano - Mostra n. 93

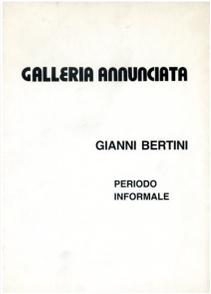
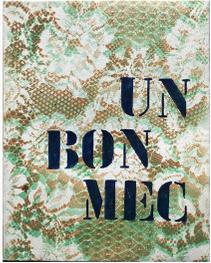
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1981		Monografia		Gianni Bertini - Seguito da un percorso	Edizioni della Galleria Planetario					
1981		Catalogo	Locci Massimo, Spriano Silvio (a cura di)	M.A.C.	Edizioni Manuzio Centrostampa					Realizzato in occasione della mostra al Comune di Termoli (CB)
1982		Catalogo	Mussa Italo	Bertini	Vanessa Edizioni d'Arte					Collana Maestri Contemporanei - N. 34

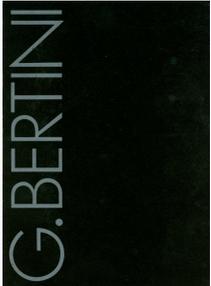
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1984		Catalogo		Bertini						Publicato in occasione dell'Ersposizione organizzata dal Centre National des Arts Plastiques - Testi in francese
1984		Catalogo		Bertini - Peintures	Georges Fall (galleria)					
1984		Catalogo	Restany Pierre (prefazione)	Bertini - Peintures	Blanchard (stampa)					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Georges Fall a Parigi - Testi in francese

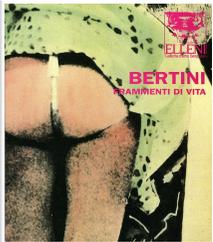
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1985		Monografia	Bellora Gianfranco (presentazione)	Bertini "attraversamenti"	Edizioni Annunciata					Publicazione dello Studio Annunciata - Anno 1 - N. 5
1987		Monografia	AA.VV. (testimonianze e di)	Bertini	Punto e Linea					
1987		Catalogo	Bellora Gianfranco	Gianni Bertini						Publicato in occasione della mostra al Centro Culturale Arte Contemporanea "Balestrini" di Albisola Mare - Il contenuto del catalogo corrisponde alla Monografia pubblicata dallo Studio Annunciata di Milano nel 1985

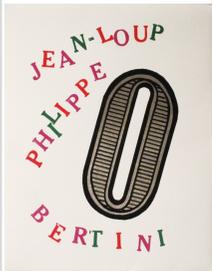
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1987		Catalogo	Chalumeau Jean-Luc, Micieli Nicola (testi di)	11 Pittori italiani contemporanei di Parigi	Mazzotta					Publicato in occasione della mostra al Palazzo Paolina a Viareggio - Testi in italiano e francese
1988		Altro	Bertini Gianni	Saluti & Baci	GI Editore					Cartella contenente 4 doppi fogli sciolti con testi di Luigi Cavallo e 4 lito-serigrafie di Gianni Bertini Ciascuna lito-serigrafia misura cm 40x40 e reca firma e numerazione matita al retro. Esemplare N. 34/120. Edizione a cura di Giorgio Lucini realizzata in 150 esemplari di cui 30 in numeri romani destinati ai collaboratori.

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1989		Catalogo			N.I.G. (stampa)					Publicato per le mostre alla Galleria la Pochade a Parigi, alla Galleria Annumciata a Milano, presso Jean-Calude Turini e alla Galerie 1950 Alan a Parigi
1989		Catalogo		Gianni Bertini	Grafiche Favillini (stampa)					Publicato per la mostra alla Galleria Peccolo di Livorno - Mostra n. 161
1989		Altro	AA.VV.	Arte Concreta 1950-1951 (Ristampa in 100 copie b/n dalla Galleria Spriano di Omegna)						Libro contenente profili di artisti aderenti al MAC con rispettive mostre in programma. Gianni Bertini presenta la mostra di Ferdinando Chevrier alla Libreria Salto di Milano dal 12 al 25 maggio 1951

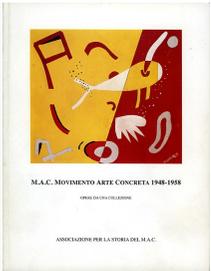
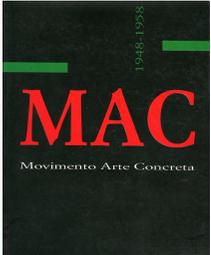
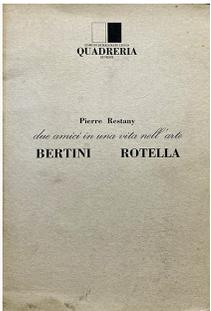
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1990		Plaquette		Gianni Bertini	Galleria Annunciata					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Annunciata - Mostra n. 3 del 1990
1990		Libro d'artista		Un bon Mec	Nansola					Realizzato in 12 esemplari con legatura di filo di cotone colorato, all'interno una serigrafia firmata e numerata. Esemplare N. 7. La data della firma risale al 1997 per cui è da ritenersi non attendibile l'indicazione editoriale sul frontespizio. Testo in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1990		Altro	Bertini Gianni	Il diurnale - Un anno e un giorno	Punto e Linea					
1990		Altro	Bertini Gianni	Le diurnal - Une année et un jour	Editions du Castel Rose					Stampato da Michel Noël in 1500 esemplari di cui 50 con un'opera originale dell'autore - Esemplare n. 684 - Testi in francese
1990		Catalogo	Caramel Luciano, Vettese Angela (testi di)	G. Bertini	Casa Editrice Stefanoni					Centro culturale d'Arte Bellora, Milano

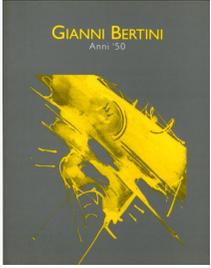
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1991		Catalogo		Bertini	Galleria Annunciata					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Annunciata, Milano
1991		Catalogo		Bertini	Centro Arte CL					Publicato in occasione della mostra al Centro Arte CL, Milano
1991		Catalogo		Bertini - Frammenti di vita	Galleria d'Arte Elleni					Publicato in occasione della mostra alla Galleria d'Arte Elleni

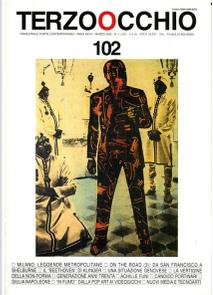
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1991		Libro d'artista	Bertini Gianni	Mes cartes	Guy Schraenen					Tiratura a 523 esemplari (500 in numeri arabi) - Esemplare n. 406 firmato dall'autore - Testi in francese
1992		Libro d'artista	Philippe Jean-Loup, Bertini Gianni	O	Editions du Castel D'Eau					Realizzato in fogli sciolti non numerati. Composto interamente a mano e realizzato in serigrafia. Stampato in 112 esemplari in differente tiratura (100+12) con 5 illustrazioni originali di Bertini. Esemplare n. 2. Testo in francese
1993		Libro d'artista	Bertini Gianni	I Birichinazzi	Edizioni del battibecco					Raccolta di aforismi sul sesso di vari autori

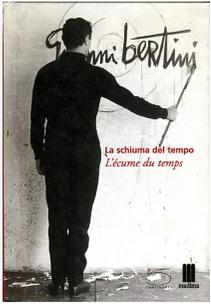
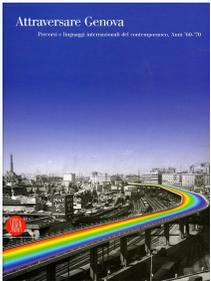
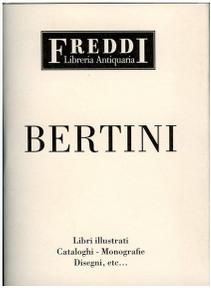
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1993		Libro d'artista	Bertini Gianni	Il pidocchiere	Edizioni del battibecco					Publicato in 75 + XII esemplari - Esemplare H. C. (fuori commercio) firmato e datato dall'artista
1994		Catalogo	Caprile Luciano	Bertini	L'Agrifoglio Editions					Collana Contemporary Art Museum - Testi in Inglese
1995		Libro d'artista	Bertini Giani	Les fabuleuses année 50	Editions du batibec					Publicato in 75 + XII esemplari - Esemplare 64 firmato e datato dall'artista - Testi in francese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1996		Catalogo	Berni Canani Luciano (a cura di)	M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958	Associazione per la Storia del M.A.C.					
1996		Catalogo	Caramel Luciano	MAC	Alsaba (stampa)					Realizzato in occasione della mostra alla Galleria Niccoli, Parma
1996		Catalogo	Restaney Pierre	Bertini Rotella	Casa Editrice Stefanoni					Publicato in occasione della mostra ala Quadreria Eusider, Comune di Malgrate Lecco

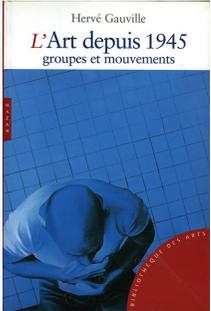
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
1997		Catalogo	Bertozzi Massimo, Casazza Ornella, Cassinelli Paola, Moretti Marco (testi di)	Correnti astratte in Toscana	Pacini					Realizzato in occasione della mostra presso Villa Renatico- Martini, Monsummano Terme (PT)
1997		Catalogo	Corgnati Martina (a cura di)	M.A.C. e dintorni	Grafiche Aurora (stampa)					Realizzato in occasione della mostra a Palazzo Sertoli, Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Pretorio, Sondrio
1999		Catalogo	Simongini Gabriele, Conte Gisella (a cura di)	Art Club 1945-1964, La linea astratta	Grafiche Autrora (stampa)					Realizzato in occasione della mostra alla Basilica Palladiana, Vicenza - Testi in italiano e inglese

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2000		Catalogo	Caprile Luciano (presentazione)	Gianni Bertini - Anni '50	Bandecchi & Vivaldi (stampa)					Pubblicato in occasione della mostra presso Cardelli & Fontana Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU)
2000		Catalogo	Carozzi Adolfo Francesco	Le carte dell'informale - Secondo volume	Rima Editrice					
2000		Catalogo	Frittelli Carlo, Masini Lara-Vinca (testi di)	Gianni Bertini	Giunti					

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2002					Edizioni Bora	Terzoocchi o	Marzo		102	In copertina "Il fumatore", 1977 opera di Gianni Bertini
2002		Catalogo	AA.VV.	Hommage à Gianni Bertini - 80° anniversaire	Noroit/Arras					Publicato in occasione della mostra al Centro Culturale Noriot, Arras - Testi in francese
2002		Catalogo	Corgnati Martina (a cura di)	Gianni Bertini	Giampaolo Prearo					Realizzato in occasione della mostre a Palazzo Lanfranchi, Pisa

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2004		Catalogo		Gianni Bertini	Edizioni Mudima					Publicato in occasione della mostra alla Fondazione Mudima, Milano - Testi in italiano e francese
2004		Catalogo	Solimano Sandra (a cura di)	Attraversare Genova	Skira					Realizzato in occasione della mostra presso il Museo d'arte contemporanea di Villa Croce a Genova
2006		Catalogo bibliografico		Bertini	Freddi Libreria Antiquaria					

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2006		Catalogo	Bignotti Ilaria	Gianni Bertini - Immagini del tempo	Colossi Arte Cointemporanea					Realizzato in occasione della mostra presso Colossi Arte Contemporanea, Chiari (BS)
2006		Catalogo	Caramel Luciano, Zanella Emma (a cura di)	Gianni Bertini opere 1947-1953	Silvana Editoriale					Realizzato in occasione della mostra alla Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate
2006		Catalogo	Guadagnini Walter	L'immagini critica: Milano anni '60 tra Pop Art e contestazione	Spazio Annunciata					Publicato in occasione della mostra allo Spazio Annunciata a Milano

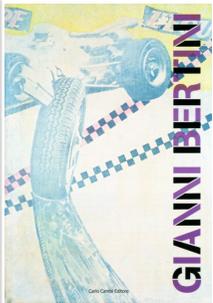
Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2007		Catalogo	Caprile Luciano	Gianni Bertini	Bandecchi & Vivaldi					Realizzato in occasione della mostre a Forte dei Marmi (LU) e Milano presso Poleschi Arte
2007		Saggio	Gauville Hervé	L'art depuis 1945	Éditions Hazan					Testo in francese
2007		Catalogo	Guadagnini Walter	Bertini	Spazio Annunciata					Publicato in occasione della mostra alla Galleria Annunciata, Milano

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2007		Catalogo	Pepi Maria Francesca (a cura di)	Gianni Bertini nella Collezione Carlo Pepi	Pacini Editore					Realizzato in occasione della mostra nella Sala Consiliare del Comune di Crespina (PI)
2008		Invito		Bertini	Derbylius					Stampato in occasione della mostra di fotografie di Enrico Cattaneo e Fabrizio Garghetti (7-31 maggio 2008)
2008		Cartolina		Fotolampo di Fabrizio Garghetti nello studio di Nansola	Archivio Garghetti					

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2008		Rivista	De Santi Floriano	La vertigine del presente nel linguaggio simbolico di Gianni Bertini	Edizioni Ghirlandina	Contempor Art	Settembre		56	Nelle due pagine successive all'articolo di De Santi (Direttore della rivista) sono pubblicate alcune "Lettere da Parigi", una sorta di diario non esclusivamente di vita artistica parigina, estratte dal libro "Il Diurnale un anno e un giorno", edizione italiana pubblicata dalla società editoriale Puntoelina di Milano nel 1990 e nello stesso anno in francese edita da "Le Castel Rose"

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2009		Invito		40 anni e 27 giorni dopo ... mostre evento n. 329	Galleri Peccolo					Pieghevole pubblicato per tutte le iniziative programmate dalla Galleria Peccolo nei 40 anni di attività - Mostra di Bertini e presentazione del libro "Cucca bacucca" alla presenza di Bertini e Julien Blaine
2009		Saggio	Edizioni Fondazione Berardinelli	Omaggio a Lotta Poetica	Parise Adriano					

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2009		Altro	Roncato Carla	Gianni Bertini	Derbylius (Libreria-Galleria)					Publicato in occasione del ricordo presso Derbylius della presentazione allo Studio Santandrea nel 1971 di "Comunicazioni interdisciplinari" - all'iniziativa avvenuta il 7 gennaio 2009 erano presenti Gianni Bertini, Enrico Cattaneo e Fabrizio Garghetti
2010		Catalogo	Feierabend Volker W. (a cura di)	Mec Art	Silvana Editoriale					Testi in italiano e tedesco

Anno	Frontespizio	Tipo	Autore	Titolo	Editore	Testata	Mese	Data	N.	Note
2010		Giornale	Sarenco	L'ultima volta - Per Gianni Bertini		Journal Sous Officiel			45	Testo in francese e traduzione dall'italiano di Julien Blaine
2012		Catalogo	Mazúr Milan, Frittelli Carlo (testi di)	Gianni Bertini	Frittelli Arte Contemporanea					Publicato in occasione della mostra alla Galleria d'Arte della Città di Žilina (Slovacchia) - Testi in italiano e slovacco
2013		Catalogo	Rigoni Alberto (a cura di)	Le rotte della pittura	Il Geko Edizioni					Realizzato in occasione della mostra al Museo Piaggio, Pontedera (PI)