



MASSIMO SALVONI

... .

CHIANNI



PIETRABIANCA



FETOVAIA



CHIARONE



MONTESCUDAIO



Il “Buon Pastore” del mausoleo di Galla Placidia a Ravenna mostra in primissimo piano il profilo tagliato della terra su cui la scena è ambientata: quasi a indicare l'essenza di frammento di realtà trasportata nel mondo incorporeo dei luminosi mosaici. Quelle zolle così sorprendentemente protagoniste non possono non tornare alla mente di fronte al lavoro di Salvoni, dove sono proprio zolle nella loro stessa fisicità a costruire una memoria di vita.

Qui non siamo di fronte ad una rappresentazione, ma ad una presenza: quel taglio di campo di grano quadro per forma guarda al suo passato, ne conserva tracce nei granelli di sabbia inclusi nella terra, si affaccia verso la campagna in cui è nato e la spiaggia in cui ha sostato, essere vivente che nel fluire del tempo e delle esperienze si trasforma. In questa installazione continuano a vivere insomma i precedenti lavori che l'autore ha dedicato allo stesso tema, le sue delocazioni “di natura in natura”.

La volpe del Piccolo Principe ci insegna quanto la visione di un campo di grano può diventare bella felicità solo se ci evoca una memoria: ma Salvoni fa di più, supera la distinzione tra oggetto e soggetto dello sguardo. In un'epoca che vive l'esperienza del “dopo-paesaggio” recupera la completa identità con esso. Quel campo non è altro da sé.

Eppure guardandolo si avverte una dimensione sacrale, si desidererebbe entrarci ma il taglio ci separa: e non sarà un caso che la parola tempo abbia in sé il verbo greco *τεμνω*, tagliare.

Antonella Capitanio



Spazio Minerva arte contemporanea

via della Madonna 35/a - 56040 Montescudaio (Pisa) - Tel. +39 0586.650271 - e-mail: spaziominervarte@interfree.it

Massimo Salvoni, è nato a Pontedera il 25 Agosto 1970

vive e lavora a Chianni (PI) Web Site: www.salvoni-art.com

Attualmente, alcuni dei suoi più recenti lavori sono ospitati da PiziArte (Teramo) e da Museo Virtuale (Potenza).

Tali opere sono visibili sui siti Internet www.piziarte.net e www.museovirtuale.net.

Recentemente ha curato e seguito la realizzazione e pubblicazione del sito Internet web.tiscalinet.it/macrobeta/ciampolini dedicato allo scultore e pittore Italo Rossi Ciampolini.

Esposizioni ed Esperienze

1989: Mostra di pittura, Sala Convegni, Chianni (PI)

1990: scenografie della commedia "Il filo spezzato", Chianni (PI)

1990: Mostra di pittura, Sala Convegni, Chianni (PI)

1991: 1ª mostra di pittura contemporanea, Montalto di Fauglia

1992: 2ª mostra di pittura contemporanea, Montalto di Fauglia (P)

1992: scenografie e manifesto della commedia "Fischio e Capantino", Chianni (PI)

1994: manifesto della commedia "Il sole sorge sempre", Chianni (PI)

1995: scenografie e locandina della commedia "Benportante sposerebbe affettuosa", Chianni (PI)

1998: Rassegna d'Arte della Costa Etrusca, San Vincenzo (LI) e Volterra (PI)

"Attraverso la pratica artistica cerco di promuovere un'idea di "natura" in senso esistenziale e metafisico, tentando di cogliere quelle dimensioni soggettive e percettive che fanno sì che l'uomo non sia che un elemento tra gli altri in un ecosistema. Solo così la natura assume una configurazione esperienziale, sia individuale che collettiva: la sua "rappresentazione" diviene strumento per ripensare il mondo a partire dal proprio vissuto e per ridefinire la propria identità."

Massimo Salvoni

con il contributo di:



Provincia di Pisa



Comune di Montescudaio



giorni feriali 17.00/19.30 - 21.30/23.00 sabato e festivi 10.30/13.00 - 17.00/19.30 - 21.30/23.00