



MONTESCUDAIO

2004

Pass

Giunto alla VI edizione, il Festival del Nuovo Jazz Italiano di Montescudaio è, per il secondo anno consecutivo, inserito nel Festival GoJazzin', il cui Direttore Artistico è **Francesco Martinelli**, insegnante di Storia del Jazz a Siena Jazz, produttore, giornalista musicale, autore di pubblicazioni e monografie, attivo ormai in diversi paesi del mondo.

Principale protagonista a livello di scelte artistiche, organizzazione, programmazione del Festival di Montescudaio è **l'Associazione Spazio Minerva**, una consolidata realtà legata al mondo delle arti visive, animatrice di moltissime iniziative espositive e pubblicazioni.

Fra le diverse realtà operanti nel jazz nella sconfinata Provincia di Pisa, da sempre affezionata al jazz di ogni matrice, Montescudaio ne costituisce una delle più note e radicate, come Volterra e il Festival Instabile. A Montescudaio si sono esibite formazioni piccole e grandi, dal Duo alla grande Orchestra, con nomi di calibro internazionale e musicisti non ancora conosciuti, tutti di indiscutibile valore artistico, esponenti delle più fresche correnti musicali nostrane che abbiano in comune gli stili del jazz contemporaneo.

La scelta di orientarsi sulle **produzioni italiane** nasce soprattutto dalla sensazione che esista una immensa quantità di musica **"made in Italy"** non così conosciuta. Non è secondario ricordare che la Toscana è da sempre meta privilegiata di turismo



europeo e extraeuropeo: così, alle bellezze naturali, alle specialità gastronomiche e alle visite ai musei ed alle città d'arte, viene accostata una proposta di musica italiana d'alto livello che, come molti amici stranieri non fanno che dirci ogni volta, resta indimenticabile.

Il Festival di Montescudaio, infine, corre su due binari, come molte altre realtà produttive fanno da molto tempo: uno è il binario sul quale scorrono proposte ogni anno diverse, in un'espansione spiraliforme di circuiti e di conoscenza; un altro è il binario sul quale si è scelto di dare continuità alla proposta di artisti "residenti", come si dice in gergo: artisti cioè che sono presenti in ogni edizione, in modo da offrire al pubblico la percezione di qualcosa che si sviluppa, cresce, evolve, dà frutti.

Andrea Pellegrini, Piero Bronzi sono due musicisti intorno ai quali gravitano diverse realtà musicali, ai quali si è scelto di dare visibilità come artisti residenti.

Anche quest'anno, l'augurio è di godere di buona musica.

Andrea Pellegrini



Le immagini inserite nella presentazione si riferiscono ad alcuni concerti di "Montescudaio Jazz 2003"

primo concerto

giovedì
5 agosto
ore 21.30
piazza del
Municipio

Quartetto di Vittorio Silvestri



saxofoni
pianoforte
contrabbasso
batteria

Vittorio Silvestri
Andrea Pellegrini
Michel Altier
Eric Brethau

Il concerto presenta i brani inseriti nel Cd "Windows" (BlueTrain). Alcuni sono ispirati a altre forme espressive in un approccio "sinestetico": "Il Deserto Dei Tartari", ispirato al racconto del grande Buzzati, "Dharma Bums", ispirato a Kerouac, e l'invito di Pieranunzi a... non dimenticare il poeta ("Don't Forget The Poet"). Una miscela di elementi del jazz tradizionale e colorazioni europee: parti improvvisate in stile moderno seguono temi lirici esposti con grande musicalità. Il quartetto franco-italiano vede la collaborazione del leader **Vittorio Silvestri**, d'origini italiane, da molti anni trasferito a Nîmes, "un impressionniste de la guitare" (Midi Libre), con **Andrea Pellegrini** e una formidabile sezione ritmica: **Michel Altier** (già bassista dell'Orch. de l'Opéra de Nîmes, ha lavorato con Dee Dee Bridgewater, Christian Escoude, J.Abercrombie, P.Fresu) e **Eric Bretheau** (ha studiato tra gli altri con Billy Hart e Daniel Humair, collaborato con i migliori musicisti francesi e fondato il collettivo Z'Impro).

secondo concerto

Metafoinie

venerdì
6 agosto
ore 21.30
piazza del
Municipio

Piero Bronzi - il suono poderoso eppure dolce, lo stile moderno ma ostinatamente lirico - è uno dei migliori saxofonisti del Nuovo Jazz Italiano. Ha studiato arrangiamento con G. Gazzani e Sassofono con S. Cantini molto tempo fa. Ha inciso, fra altro: "Things Left Behind" (Iridescente Ensemble di Claudio Riggio con P.Fresu), "Middle Earth", ("Ainulindale" di A.Pellegrini con Paul MCCandless); "Disordini Al Confine" e "Interferenze" con l'Orch. "Group-One"; "Tanaquil", dell'omonimo gruppo di C.Riggio. Con **Stefano Ordini** ha realizzato numerosi concerti e registrazioni. Vive in Toscana con la moglie e 4 figlie ed ha il taglio degli occhi indiscutibilmente etrusco.

Presente a Montescudaio Jazz dalla sua fondazione, quest'anno presenta il **Duo Metafonie**, punto di incontro tra "creatività umana e spirituale".



saxofoni
pianoforte
e tastiere

Piero Bronzi
Stefano Ordini

terzo concerto

saxofoni
contrabbasso
fisarmonica

Terre di Mezzo

Emiliano Rodriguez
Roberto Bartoli
Simone Zanchini

sabato
7 agosto
ore 21.30
piazza del
Municipio



Il Trio è composto da musicisti provenienti da esperienze musicali eterogenee (musica classica, jazz, folk, etno, ecc.) e ciò determina la particolare identità musicale del gruppo, caratterizzata dalla fusione di diversi stili. Il risultato è una musica che attraversa mille luoghi e mille spazi, viaggiando attraverso i colori etnici e popolari del tango e della milonga, tra le melodie accattivanti della Francia, senza mai abbandonare le radici del jazz, matrice comune a tutti e tre i componenti del gruppo.

L'assenza degli strumenti a percussione conferisce una dimensione "cameristica" all'interno della quale si sviluppa l'improvvisazione collettiva: questa, pur basandosi su strutture ed elementi formali ben presenti, allo stesso modo cerca di uscirne, ricercando maggiori libertà strutturali e di dialogo tra i musicisti.

L'accostamento timbrico degli strumenti acustici crea atmosfere affascinanti che emergono soprattutto nei brani originali.

La formazione ha partecipato a numerose rassegne e festival a livello internazionale. Ha pubblicato il CD **"TERRE DI MEZZO"** edito da "Philology".

quarto concerto

Tino Tracanna "TRE"

"...Esplorare le possibilità del trio attraverso un'originale organizzazione del materiale improvvisativo e le molteplici esperienze musicali dei componenti. Una predominante tendenza all'elaborazione tematica, la continua ricerca dell'interplay e la paritetica funzione dei tre strumenti sono le principali linee di riferimento". "Tre" presenta composizioni originali ed interpretazioni di celebri composizioni del grande repertorio jazzistico. **Tino Tracanna** guida tra l'altro un quartetto a proprio nome, fa parte da oltre 20 anni del quintetto di Fresu ed è fra i jazzisti italiani più noti nel mondo. **Tito Mangialajo** suona anche con Antonio Zambrini, con i pluripremiati Nexus, Paolo Botti, Giovanni Falzone; è "interessato al jazz e alla musica improvvisata e a tutto ciò che le sta sopra, sotto, di fianco, attraverso". **Cristian Calcagnile**, formidabile batterista, collabora con Cristina Donà e musicisti di jazz di varie correnti, da S. Bollani a F. Puglisi; è leader nel proprio progetto "Chant".

giovedì
12 agosto
ore 21.30
piazza del
Municipio

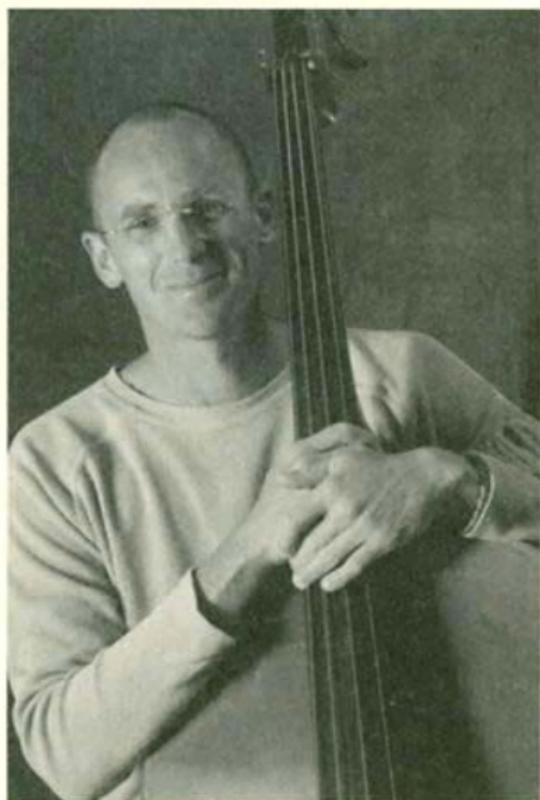
saxofoni
contrabbasso
fisarmonica

Tino Tracanna
Tito Mangialajo
Cristian Calcagnile



quinto concerto

Quartetto "Combinazione"



venerdì

13 agosto

ore 21.30

piazza del

Municipio

saxofoni

Piero Bronzi

Alessandro Riccucci

Stefano Franceschini

contrabbasso

Daniele Nannini

Ancora Piero Bronzi con un quartetto fortemente incentrato sull'improvvisazione, con **Daniele Nannini** (arcinoto e roccioso bassista, insegnante, impegnato in varie formazioni, dal trio standard al miglior acidjazz), **Alessandro Riccucci**, esperto saxofonista (ultima apparizione in cd, "Small Day Tomorrow" con Michela Lombardi, Philology) e **Stefano Franceschini** (compositore, direttore di orchestre jazz; cd "Amazing", col pianista Sergio Corbini e Bruno Tommaso; membro del "Group-One" di A.Pellegrini).



Andrea Pellegrini



Cristian Calcagnile



Roberto Bartoli



Daniele Nannini



Eric Brethau



Michel Altieri



Stefano Ordini



Simone Zanchini



Piero Bronzi



Tito Mangialajo



Tino Tracanna



Alessandro Ricucci



Stefano Franceschini



Vittorio Silvestri



Emiliano Rodriguez



Spazio Minerva **arte contemporanea**

via della Madonna 35/a
56040 MONTESCUDAIO (PI)
e-mail: info@spaziominervarte.it
www.spaziominervarte.it
tel. 0586.650271

Provincia di Pisa
Comune di Montescudaio
Teatro Verdi di Pisa
Cooperativa 8 Marzo
Rosignano Energia Ambiente
Cassa di Risparmio di Volterra



in caso di pioggia
o maltempo i concerti
saranno eseguiti al coperto

Ingresso gratuito

In copertina: Franco Ceccanti a "Montescudaio Jazz 2003"